

ディーバ歌姫大募集!

2012年4月28日(土)応募締切
オーディション[一次] 2012年5月6日(日)文化パーク城陽

diva@one-darer.com に、いますぐエントリー!



シンガー×アクター×ダンサー×貴女!

舞台芸術創造団体ワンダーラーファクトリー × ミュージカルカンパニー ワンダーラー

ディーバ オーディション DIVA AUDITION

劇場型体感アートプロジェクト ワンダーラー アートフェスティバル「Egg」
舞台プログラム『孵化 (Hatching)』(仮)の主演募集

2011年、念願の東京公演を果たした舞台創造チームが、新たな才能を大募集!
二期会の次世代を担うテノール、才能あふれるアクター、感性を研ぎすましたダンサーと共に
新たな創造空間に出演してみませんか?

今、あなたの可能性が孵化する時です!

舞台プログラムを彩る共演者たち!

高田正人 | MASATO TAKADA

橋本拓也 | TAKUYA HASHIMOTO 須田英幸 | HIDEYUKI SUDA



東京芸術大学卒業。同大学院修了。イタリア政府給費生としてイタリアのニコリーニ国立音楽院に留学。2009年より文化庁在外派遣研修員としてNYに留学。二期会「椿姫」(宮本亜門演出)、小澤征爾音楽塾特別演奏会「カルメン」など数多くのオペラに出演。二期会会員。オペラ界のトップスターによる男声ユニット「ザ・シェイド」の一員としても活躍している。



主に舞台を中心に、各フィールドで活躍中。昨年はドラマ『CONTROL〜犯罪心理捜査〜』にレギュラー出演。今春には2本の映画出演を控える。また『身体パフォーマンス』にも挑戦するなど、枠に捉われないスタンスで活動中。初主演『ええん YO これぞ!』演出 小林勝也(文学座)。その他多数の作品に出演。



ミュージカルカンパニーワンダーラー主宰。東宝芸能ダンスセクション所属。「マイ・フェア・レディ」「エリザベート」「南太平洋」「ミーアンドマイガール」劇団新感線 東宝合作ミュージカル「SHIRO」他舞台に多数出演。また、愛地球博: TOYOTA グループパビリオンのメイン MC 等イベントにも多く出演。



劇場型体感アートプロジェクト ワンダーラー アートフェスティバル「Egg」

日程: 2012年8月11日(土)、12日(日)

会場: 文化パーク城陽 ふれあいホール

◆ 舞台プログラム『孵化 (Hatching)』(仮)

2012年8月10日(金)リハーサル / 11日(土)本番

「Egg」とは...

次世代を担う卵達が、劇場空間につい、創造・表現活動を通して、共鳴、体感しながら新たな総合芸術を生み出すアートフェスティバルです。

<http://www.one-darer.com/egg>

後援
(申請中)

京都府山城広域振興局 / 京田辺市 / 京田辺市教育委員会 / 城陽市 / 城陽市教育委員会 / 京都新聞社

朝日新聞社 宇治・学研都市支局 / 毎日新聞社 学研宇治支局 / 読売新聞社 宇治学研支局 / 洛南タイムス社 / KBS京都

ディーバオーディション

応募締切 4月28日(土)15:00
diva@one-darer.com に、いますぐエントリー!

【実施概要】

- 一次審査: 5月6日(日) 14:00 ~ / 会場: 文化パルク城陽
- 二次審査: 5月13日(日) 17:30 ~ / 会場: CIKビル(京田辺市商工会館)キララホール
- 審査料: 一次・二次オーディション共に、3,000円

【審査内容】

■ 一次審査

1: 課題曲

クラシック・ミュージカルの部門ごとに、右記の「課題曲リスト」の中から1曲選び、暗譜にて歌唱。
(途中で演奏を止めることもあります)

2: 自由曲 (日本語の歌。2分以内)

3: 朗読 (当日課題配布)

4: 面接

★楽譜の指定は特になし。ただし原調に限る。

★課題曲・自由曲ともに、伴奏者同伴もしくはCD音源持参のこと。

■ 二次審査

1: 歌唱審査 / 一次審査の課題曲、自由曲のいずれかを歌唱。

2: 演技審査 / 歌唱しながら、簡単な演技をしていただきます。

★クラシック部門は、伴奏者同伴。ミュージカル部門は、伴奏者同伴もしくはCD音源持参のこと。

【募集要項】

■ 応募資格: 高校生以上の健康な女性であること。本番及び本番前の稽古に参加できる人。

未成年者は、保護者の承諾が必要となります。

■ 募集内容: クラシック部門 2人 / ミュージカル部門 2人

■ 応募方法: メールにて申込み ★宛先 diva@one-darer.com

①名前(ふりがな) ②生年月日 ③住所(〒) ④電話番号(携帯可) ⑤メールアドレス

⑥希望部門(クラシック/ミュージカル) ⑦音楽歴

★写真「上半身」1枚、「全身」1枚添付のこと。

■ 応募締切: 4月28日(土) 15:00

■ チケットノルマ: 有り

【レッスンスケジュール】

5月14日(月) 夜レッスン

6月2日(土) 歌唱 / 16日(土) 演出

7月7日(土) 歌唱 / 14日(土) 演出

7月25日(水) 夕方より、高田氏によるレッスン

7月29日(日) 総合リハーサル

8月10日(金) リハーサル

8月11日(土) 本番

【問い合わせ】

ワンダーラー事務局(大谷) tomoko-ohitani@one-darer.com / 080-3841-7354

*携帯からのメールでのお問い合わせで、迷惑メール対策をされている方は、

必ず tomoko-ohitani@one-darer.com からのメールが受信できるよう設定してください。

【ディーバオーディション審査員】

たかさきこずえ(総合演出・ワンダーラーファクトリー代表)、高田正人(歌唱指導)、

須田英幸(ワンダーラー主宰)、矢島有里(歌唱指導)

【課題曲リスト】

■ クラシック部門

< オペラアリアより >

- 1: グルック «オルフェオとエウリディーチェ»より「エウリディーチェを失って」
C. W. Gluck - Orfeo ed Euridice. "Che faro senza Euridice?"
- 2: モーツァルト «魔笛»より「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」
W. A. Mozart - Die Zauberflöte. "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen"
- 3: モーツァルト «フィガロの結婚»より「とうとうその時がきた」
W. A. Mozart - Le Nozze di Figaro. "Giunse alfin il momento"
- 4: モーツァルト «コシ・ファン・トゥツェ»より「女も15になったら」
W. A. Mozart - Così fan tutte. "Una donna a quindici anni"
- 5: モーツァルト «ドン・ジョヴァンニ»より「ぶつてよマゼット」
W. A. Mozart - Don Giovanni. "Batti, batti, o bel Masetto"
- 6: ロッシーニ «アルジェのイタリア女»より「ひどい運命よ」
G. A. Rossini - L'Italiana in Algeri. "Cruda sorte amor tiranno"
- 7: ドニゼッティ «ドン・バスクワレ»より「あの騎士の眼差しは」
G. Donizetti - Don Pasquale. "Quel guardo il cavaliere"
- 8: ドニゼッティ «ラ・フォヴオリータ»より「ああ、私のフェルナンド」
G. Donizetti - La Favorita. "O mio Fernando"
- 9: ヴェルディ «イル・トロヴァトーレ»より「炎は燃えて」
G. Verdi - Il Trovatore. "Stride la vampa"
- 10: ヴェルディ «ドン・カルロ»より「おお、むごい運命よ」
G. Verdi - Don Carlo. "O don fatale, o don crudel!"
- 11: プッチーニ «トスカ»より「歌に生き、愛に生き」
G. Puccini - Tosca. "Vissi d'arte, vissi d'amore"
- 12: プッチーニ «ラ・ボヘム»より「私が街をあるけば」
G. Puccini - La Bohème. "Quando me'n vo soletta per la via"
- 13: プッチーニ «蝶々夫人»より「ある晴れた日に」
G. Puccini - Madama Butterfly. "Un bel dì vedremo"
- 14: ビゼー «カルメン»より「セギディ・リヤ」
G. Bizet - Carmen. "Près des remparts de Séville (Seguidilla)"
- 15: ビゼー «カルメン»より「ハバナラ(恋は野の鳥)」
G. Bizet - Carmen. "Habanera"
- 16: グノー «ロメオとジュリエット»より「私は夢に生きたい」
C. F. Gounod - Roméo et Juliette. "Je veux vivre"
- 17: グノー «ファウスト»より「宝石の歌」
C. F. Gounod - Faust. "L'air des bijoux"
- 18: レハール «メリーウイドウ»より「ヴィリアの歌」
F. Lehár - The Merry Widow. "Vilja Song" *日本語歌唱可
- 19: ドヴォルザーク «ルサルカ»より「月によせる歌」
A. L. Dvořák - Rusalka. "Měsíčku na nebi hlubokém"
- 20: アンドリュウ・ロイド・ウェバー «レクイエム»より「ビエ・イエズ」
A. L. Webber - Requiem. "Pie Jesu"

< 歌曲より >

- 1: ベッリーニ「私の偶像よ」 V. Bellini "Per pietà, bell'idol mio"
- 2: ドナウディ「私の愛する人の」 S. Donaudy "O del mio amato ben"
- 4: トスティ「薔薇」 F. P. Tosti "Rosa"
- 5: トスティ「秘密」 F. P. Tosti "Segreto"
- 6: トスティ「悲しみ」 F. P. Tosti "Tristezza"
- 7: マスカニ「アヴェ・マリア」 P. Mascagni "Ave Maria"
- 8: フォーレ「月の光」 G. U. Fauré "Clair de Lune"
- 9: ドヴォルザーク「我が母の教えたまえし歌」 A. L. Dvořák "Když mne stará matka"

■ ミュージカル部門

- 1: «サウンド・オブ・ミュージック»より「私のお気に入り」
- 2: «マイ・フェア・レディ»より「踊り明かそう」
- 3: «ウィキッド»より「ボビュラー」
- 4: «オペラ座の怪人»より「シンク・オブ・ミー」
- 5: «キャッツ»より「メモリー」
- 6: «オズの魔法使い»より「オーバーザレインボウ」

ワンダーラー 公演履歴

- ① 2009年6月20日(土)・21日(日) / 文化パルク城陽 ふれあいホール
ジュニアカンパニー旗揚げ公演『WARMTH ~ぬくもり~』
- ② 2010年4月17日(土)・18日(日) / 文化パルク城陽 プラムホール
カンパニー旗揚げ公演『INORI ~君のために僕が祈ろう~』
- ③ 2010年9月19日(日) / 京田辺市商工会館 キララホール
実験舞台『一人ぼっちの魔法使い~君と私のまわりには~』
- ④ 2010年12月18日(土) / 八幡市文化センター 小ホール
カンパニー公演『OUJI ~遙か地平線の彼方で~』
- ⑤ 2011年4月16日(土) / 山城総合文化センター アスピア山城 グリーンホール
ジュニア公演『WARMTH ~ぬくもり~』再演
- ⑥ 2011年8月27日(土)・28日(日) / 帝京平成大学校内 沖永記念ホール
ワンダーラープロデュース『INORI ~君のために僕が祈ろう~』東京公演
- ⑦ 2011年11月26日(土) / 文化パルク城陽 プラムホール
ワンダーラーミュージカル『INORI ~君のために僕が祈ろう~』再演

